



Alos Amigos COSTA, MACIAS, RIVERO, CHIARIZIA. TOMKINSON, RODRIGUEZ yal resto de la PATOTA. omo Le Va? Tango Argentino sur motifs de H.HERPIN Arrange pour PIANO Prix 40 cop



KIEFF, Kreschtschatik No 29. Léon Idzikowski Marszełkowska No 119.

nissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, | MOSCOU, | ODESSA, | PETERSBOURG, | ROSTOW S/D., | MOSCOU, | A. Gutheil. | P. Jurgenson. | E. Ostrowski. | A. Johansen. | L. Adler. | J. H. Zimmermann. | IEKATERINOSLAW, | VLADIVOSTOK, | VARSOVIE, | VORONÈGE, | WILNO, | H. Krygier. | S. Kraiewska. | Gebethner et Woiff. | W. Kastner. | J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

12709 III MM



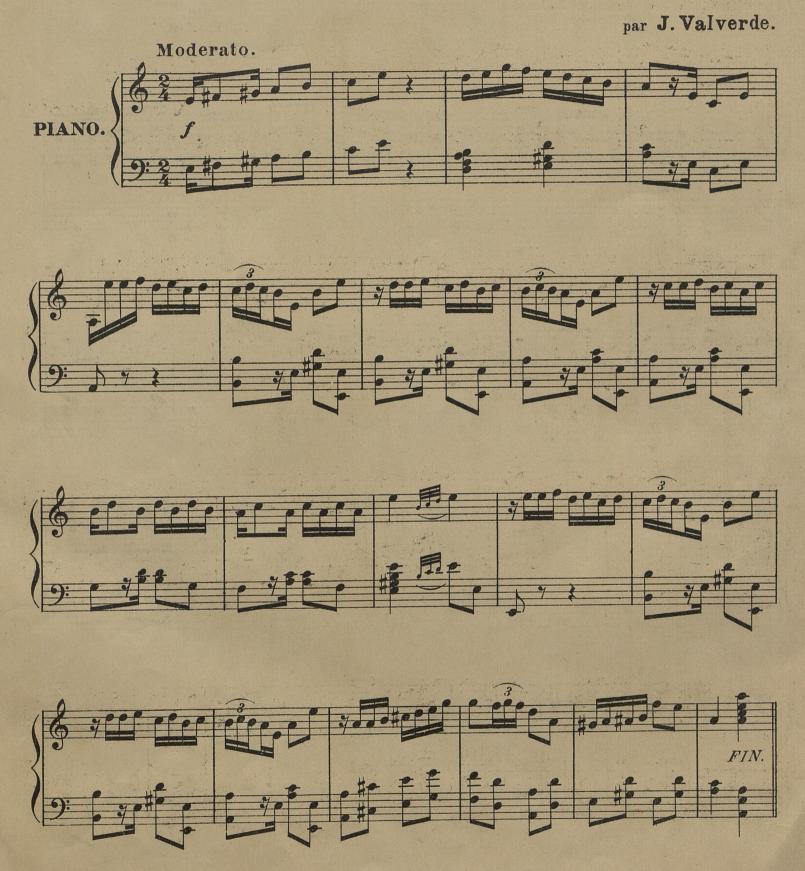
Dar W. Latrosowej

1240, 38/39

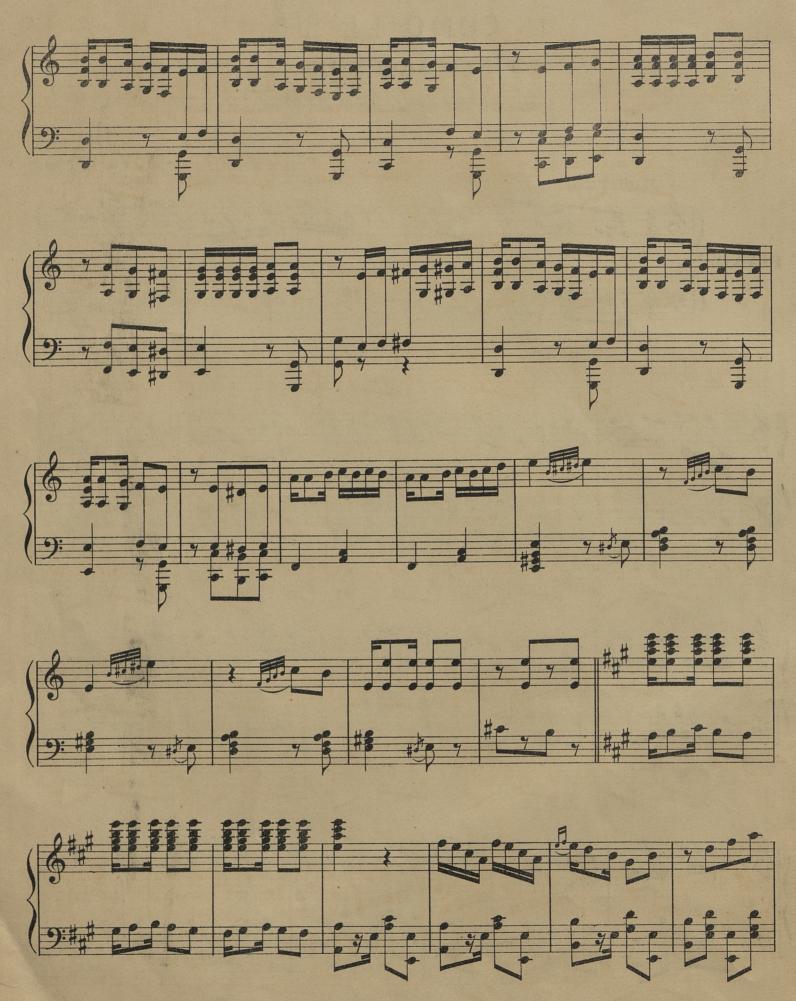
I... COMO LE VÁ.

TANGO ARGENTINO

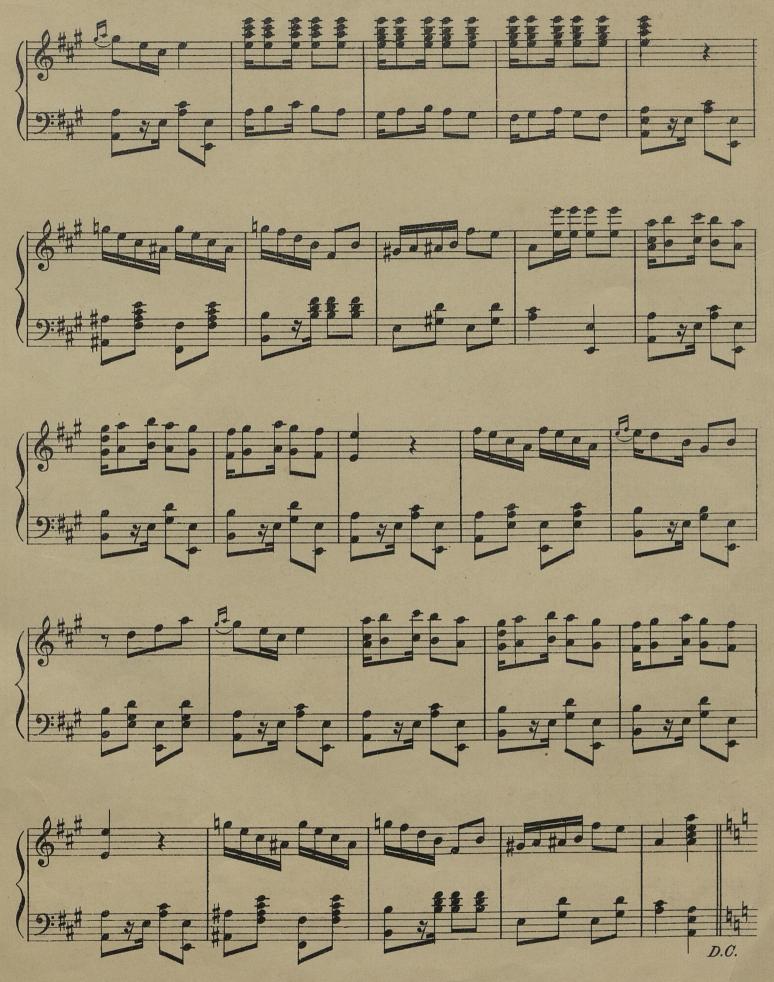
Composée sur motifs de H. HERPIN



L. 2851 I.



L 2851 I.



L. 2851 I.

Impr. de musique J. Tchokoloff, Kieff,



ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ В. А. ПРИСОВСКАГО

1055. Ор. 24. Сельско-хозяйственная и промышленная визтранкая вы Ківерів. Маршь ———————————————————————————————————	430 On 23	Danae. Valse	2990. Ор. 91. Грезы юности. Гавотъ 50
1005. Ор. 20. Волисбияса зрачи. Воласство образования в королого образования в предоставляющий предоставляющим предоставляющим предоставляющий предоставляющим предоставляю		. Сельско-хозяйственная и промышлен-	2991. Ор. 92. Серенада
Ор. 26. Elegla Pamieci M. Baluckiego 440. 1. Рош piano seul. — 40 440. 1. Pour piano seul. — 30 3324. Ор. 27. Въ объятіяхъ смура. Dans le bras de l'amour. — 30 1697. Ор. 37. Въ объятіяхъ смура. Dans le bras de l'amour. — 60 1699. Ор. 30. Забитос счастье. Вальсь. — 60 Ор. 65. Муратиска в при violon de piano. — 60 Ор. 65. Во объятіяхъ смура. — 60 3241. Ор. 66. 3539. 4. Dour violon de piano. — 60 3242. Ор. 67. Ор. 70. Повинутый. Abandoone. Вальсь. — 60 3240. Ор. 69. Vision. Caprice de geare. — 60 3240. Ор. 69. Vision. Caprice de geare. — 60 2340. Ор. 70. Espagnole. Bolero. — 60 2340. Ор. 70. D. 109. Вотита в права Похавов. — 60 1509. Ор. 70. D. 109. Воправляють барых в права в		ная выставка въ Кіевъ. Маршъ — 40	3320. Ор. 93. Коханочка. Новый танецъ. Бальный ма-
441. 2. Pour violon seul			лороссійскій гопакъ
441. 2. Dour violon seul — 30 442. 3. Pour violon et piano — 50 1047. Ор. 27. 3534. 4. Dour violon et piano — 50 1090. D. 3. 354. 4. Dour violon seul — 60 1090. D. 3. 369 vorce cucroe. Baaben. — 60 Op. 6. Réverle. — 74. 1. Dour piano seul — 60 443. 2. Dour violon seul — 60 344. D. G. Horstyris R. Abandonne. Dours and S. C. Songer S. Son	Op. 20		3521. Ор. 90. ЛЮООВЬ НА АЭРОПЛАНЪ. DAABCЪ — 60
3541. Ор. 97. Nanoléon. Marche		441. 2. Pour violon seul — 30	3523. Op. 98. Un rendez vous. Churanie. Romance — 50
1047. Ор. 27. Въ объязтиях влукра. Дъва върга върга (ст. 1969). Ор. 68. Réverte. — 60. Ор. 65. Réverte. — 60. Ор. 66. Réverte. — 60. Ор. 67. Reverte. — 60. Ор. 68. Réverte. — 60. Ор. 69. Ор. 69. Reverte. — 60. Ор. 69. Ст. 200. Ор. 69. Ор. 69. Ор. 69. Ст. 200. Ор. 69. Ор. 6			3541. Op. 99. Napoléon. Marche
Famour. Вальсь.			3519. Op. 100. Soupir. Вздохи. Nocturne — 40
1609. Ор. 5. Reverte. 2571. Ор. 6. Reverte. 2571. Ор. 105. Development seul. 44	1047. Op. 27		3520. Ор. 101. Въ минуту разлуки. Вальсъ — 60
Ор. 65. Réverie. 74. 1. Pour piano seul. — 40 443. 2. Pour violon seul. — 30 443. 2. Pour violon seul. — 30 3241. Ор. 66. Hokany taß. Abandonné. Baakon. — 50 3242. Ор. 67. Charl sans paroles. — 40 324. Ор. 68. Romance sans paroles. — 40 324. Ор. 69. Vision. Capptice de genre. — 40 234. Ор. 70. L'apagnole. Boléro. — 50 234. Ор. 70. L'apagnole. Boléro. — 60 1057. Ор. 73. Dorgouiñ angorb. Baakoch. — 60 1010. Ор. 72. Oaces. Baakoch. — 60 1015. Ор. 74. Doux souvenirs. Volse. — 60 115. Ор. 75. Orgouin. — 60 115. Ор. 76. Maleculia sevepb. Sourée de Mai Branco. — 60 0p. 79. Признавние. Валасъ. — 60 0p. 79. Признавние. Валасъ. — 60 0p. 79. Признание. Валасъ. — 60 0p. 79. Признание. Валасъ. — 60 215. Ор. 75. Манесина вечерь. Sourée de Mai Branco. — 60 0p. 79. Признание. Валасъ. — 60 240. 2. Дас зала сървани в манени	1609 Op. 30	Забытое счастье Вальсъ — 60	6légiague — 40
74. 1. Pour yiolon seul			3571. Ор. 103. Вечеръ въ Мадридъ. Un soir à Madrid.
443. 2. Pour violon seul — 30 444. 32. Pour violon seul — 30 444. 32. Pour violon seul plano. — 60 3241. 0p. 66. Пажнутый, Abardonn. Вальсь — 30 3241. 0p. 66. Пажнутый, Abardonn. Вальсь — 30 3242. 0p. 67. Пожнутый, Abardonn. Вальсь — 30 3243. 0p. 68. Romance sans paroles — 40 3244. 0p. 69. Vision. Captrice de genre — 40 2354. 0p. 70. Espagnole. Boléro — 50 2360. 0p. 10. Managament — 50 2375. 0p. 17. Buttan noad Полтавой. Торжественный моршь — 60 1057. 0p. 73. Dospickii паркъ. Вальсь — 60 1057. 0p. 73. Dospickii паркъ. Вальсь — 60 1059. 0p. 75. Помих мочентия. Velse — 60 2869. 0p. 76. Плобовь сирены. Вальсь — 60 1151. 0p. 78. Не забудь жена! Ne m'oublicz раз. — 60 1151. 0p. 78. Не забудь жена! Ne m'oublicz раз. — 60 276. 0p. 71. Майский вечеръ. Soirée de Mai. Вальсь — 60 1151. 0p. 78. Не забудь жена! Ne m'oublicz раз. — 60 276. 0p. 79. Признаний. Вальсь — 60 276. 0p. 80. Разбитаки дам мандолины съб форт. — 60 276. 0p. 81. Украниская думка № 1 — 60 276. 0p. 82. Украниская думка № 1 — 60 276. 0p. 82. Украниская думка № 1 — 60 276. 0p. 83. Вальсь жана по въз дружи — 50 276. 0p. 84. Сhantecler volse — 60 276. 0p. 85. Въ Малороссіи. Понурри № 1. 153 276. 0p. 86. Въ Малороссіи. Понурри № 1. 153 277. 0p. 88. В Малороссіи. Понурри № 1. 153 278. 0p. 86. Въ Малороссіи. Понурри № 1. 153 279. 0p. 86. Въ Малороссіи. Понурри № 1. 153 279. 0p. 86. Въ Малороссіи. Понурри № 1. 153 279. 0p. 87. Дая скринки ман мандолины съб фортепіано въз двъруки — 60 2797. 0p. 88. В Малороссіи. Понурри № 1. 153 2790. 0p. 89. Ала скринки ман мандолины съб фортепіано въз двъруки — 60 2791. 10. 20 2791. 20 2792. 20 2793. 0p. 80 2793. 0p. 80 2794. 0p. 80 2794. 0p. 80 2794. 0p. 80 2795. 0p. 80 2795. 0p. 80 2795. 0p. 80 2796. 0p. 80 2796. 0p. 80 2796. 0p. 80 2797. 0p. 80 2797. 0p. 80 2798. 0p. 80 2798. 0p. 80 2798. 0p. 80 2799. 0p			Mélodie Espagnole 50
3241. Ор. 60. Пожинутый. Abandonnic Baabcs. — 50 3242. Ор. 67. Chant sans paroles. — 40 3243. Ор. 68. Romance sans paroles. — 40 3244. Ор. 69. Fishin. Capitice de genre — 40 3246. Ор. 69. Fishin. Capitice de genre — 40 3247. Ор. 70. Fishin. Capitice de genre — 40 3248. Ор. 70. Fishin. Capitice de genre — 40 3249. Ор. 70. Fishin. Capitice de genre — 40 3240. Ор. 71. Shapenolis Dolero — 40 3241. Ор. 72. Вараков — 60 1057. Ор. 73. Боврокій паркъ Вааbcs — 60 1057. Ор. 73. Боврокій паркъ Вааbcs — 60 115. Ор. 75. финтазія. Вааbcs — 60 116. Ор. 77. Майскій вечерь. Soriée de Mai. Бааbcs — 60 116. Ор. 77. Майскій вечерь. Soriée de Mai. Бааbcs — 60 115. Ор. 78. Не забудь женя I Ne m'oublice раз — 60 1249. 1. Ама фортепіано въз двъруки — 60 2496. 1. Ама фортепіано въз двъруки — 60 2765. 3. Ама скринкік пам мандальны — 50 2766. Ор. 81. Украниская думка № 1 — 60 2830. Ор. 82. Упосніс. Вааbcs — 60 2849. Ор. 83. Вессенія грезм. Серенааа-Вааbcs — 60 2850. Ор. 82. Упосніс. Вааbcs — 60 2860. Ор. 83. Развикская думка № 1 — 60 3008. 2. Рочи Violon seul — 40 3008. 3. Рочи Violon seul — 40 3008. 4. Рочи Каракова Въруки — 60 3009. 2. Аля скринки кам мандальны — 50 3009. 3. Аля скринки кам мандальны — 50 3009. 3. Аля ск			3585. Op. 104. Слезы любви. Larmes d'amour. Mélodie — 40
3241. Ор. 66. Поктнутый. Abandonné. Вальсь. — 50 3242. Ор. 67. Charl sans paroles. — 40 3243. Ор. 68. Romance sans paroles. — 40 3244. Ор. 69. Vision. Caprice de genre. — 40 3240. Ор. 69. Vision. Caprice de genre. — 40 3240. Ор. 70. Ebraga noba Похтавой. Торжествен- 5076. Ор. 71. Ebraga noba Похтавой. Торжествен- 5076. Ор. 71. Ebraga noba Похтавой. Торжествен- 5089. Ор. 72. Олеся, Вальес. — 60 5101. Ор. 72. Олеся, Вальес. — 60 5115. Ор. 73. Боврескій паркь. Вальсь. — 60 5115. Ор. 74. Doux souvenirs. Volse. — 60 5150. Ор. 75. Митгалія, Вальсс. — 60 5160. Ор. 77. Майскій вечеръ. Soire de Mai. Вальсь. — 60 5160. Ор. 77. Майскій вечеръ. Soire de Mai. Вальсь. — 60 5160. Ор. 77. Майскій вечеръ. Soire de Mai. Вальсь. — 60 5161. Ор. 78. Не забудь меня! Ne m'oubliez раз. 5176. Ор. 79. Празыне враже. — 60 5177. Ор. 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Бальсь. — 60 5178. Ор. 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Бальсь. — 60 52780. Ор. 81. Украниская шумка № 1. — 60 52780. Ор. 81. Украниская шумка № 3. — 50 52780. Ор. 81. Украниская шумка № 4. — 50 52780. Ор. 83. Весеннія грезы. Серенада-Вальсь. — 60 6289. Ор. 83. Весеннія грезы. Серенада-Вальсь. — 60 6289. Ор. 83. Весеннія грезы. Серенада-Вальсь. — 60 6289. Ор. 83. Вальсь и бразова в форма			
3243. Ор. 67. Charl sans paroles. — 40 3243. Ор. 68. Romance sans paroles. — 40 3244. Ор. 69. Vision. Caprice de genre — 40 3240. Ор. 70. Espagnole. Boléro — 50 3244. Ор. 70. Espagnole. Boléro — 50 3260. Ор. 71. Ditta no. 10 Torranoli. Topжectben- ni. 10 Torranoli. Top Sepagnole. 10 Torranoli. Torranol	3241. Op. 66.		
3244. Ор. 69. Vision. Caprice de genre	3242. Op. 67	. Chant sans paroles 40	3733. Op. 107. Малороссійская мелодія — 40
2584. Ор. 70. Еврадпоle. Boléro			
2676. Ор. 71. Витва подь Полтавой. Торжественный жаршь. — 60 1610. Ор. 72. Одеся. Вадьесь — 60 1610. Ор. 72. Одеся. Вадьесь — 60 1115. Ор. 73. Воврекій паркъ. Вадьесь — 60 2809. Ор. 74. Doux souvenirs. Valse — 60 2809. Ор. 76. Любовь сирены. Вадьесь — 60 1151. Ор. 78. Не забудь женя! № п′oubliez pas. Вадьесь — 60 1151. Ор. 78. Не забудь женя! № п′oubliez pas. Вадьесь — 60 1151. Ор. 78. Не забудь женя! № п′oubliez pas. Вадьесь — 60 1151. Ор. 79. Признаніе. Вадьесь — 60 1240. Ор. 80. Разб. Сакрипки ими жандодини с соло — 2766. 1. Ава фортепіано въдьть рук. — 60 2765. Ор. 81. Украинская думка № 1. — 60 1255. Ор. 82. Упоеніе. Вадьесь — 60 1256. Ор. 83. Вессеніня грезы. Серенада-Вадьесь — 60 1256. Ор. 84. Ватагорассін. Попурри № 1. Изъукраинскихь пъсень, 2009. 2113. 2. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 2. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 2. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2113. 3. Для скрипки или жандодины с соло — 2123. 20. 123. 20. 123. 20. 123. 20. 123. 20. 123. 20. 123. 20. 123. 20. 20.			
1610. Ор. 72. Ожеся. Вальсъ 604 1057. Ор. 73. Воярскій паркъ. Вальсъ 604 1057. Ор. 74. Воих ѕоиченіть. Вальсъ 605 2115. Ор. 75. финтазія, Вольсъ 606 2115. Ор. 76. Дімобав, сирены, Вальсъ 606 2115. Ор. 76. Дімобав, сирены, Вальсъ 606 2115. Ор. 77. Майскій вечерь. Soirče de Mai. Вальсъ 606 2015. Ор. 78. It за забуль меня II метонівіст разь Вальсъ 606 2015. Ор. 79. Признаніе. Вальсъ 606 2015. Ор. 81. It за забуль меня II метонівіст разь Вальсъ 606 2015. Ор. 81. It за забуль меня II метонівіст разь Вальсъ 607 2015. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 608 2146. 1. Аля фортепіано въз двъруки 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 608 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитатя жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитата жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитата жизны. La vie brises Вальсъ 609 2176. Ор. 80. Разбитата жизны. La vie brises Вальсъ 609 2177. Ор. 81. Украниская думка № 1 609 2178. Ор. 80. Вальстванна правърска 600 2179. Ор. 81. Украниская думка № 2 600 2279. Ор. 82. Упраниская думка № 2 600 2279. Ор. 83. Весеннія грезы Серенада-Вальсъ 600 2279. Ор. 84. Сваписата финальства в дужна в		Битва подъ Подтавой. Торжествен-	
1010. Ор. 72. Одеся Вадьсь — — 60 1115. Ор. 73. Боярький паркъ. Вадьсь — — 60 1115. Ор. 74. Dours souvenirs. Valse — — 60 1115. Ор. 75. финталів. Вадьсь — — 60 2869. Ор. 76. Лінобовь сирены. Вадьсь — — 60 116. Ор. 77. Майский вечеръ. Soirce de Mai. Baдьсь — 60 115. Ор. 78. Не забудь женя! № m°oubliez раз. Вадьсь — 60 115. Ор. 78. Не забудь женя! № m°oubliez раз. Вадьсь — — 60 2498. 1. Аля фортепіано въд дав руки — 60 2. Аля военнаго оркестра — 1. 75 2746. 1. Аля фортепіано въд дав руки — 60 2. Аля коротепіано въд дав руки — 60 2745. 2. Аля скрипки или мандолины съ форт. — 75 285. Ор. 81. Украинская думка № 1 — — 60 296. Ор. 81. Украинская думка № 1 — — 60 3908. 2. Роиг ріапо seul. — 40 3908. 3. Роиг Violon seul — 40 3908. 4. Аля скрипки или мандолины — 75 3907. 4. Ара скрипки или мандолины — 75 3907. 4. Ара скрипки или мандолины — 75 3907. 4. Аля скрип			mance
1115. Ор. 74. Doux souvenirs. Valse ——60 2869, Ор. 76. Либовъ сирены. Вальсъ ——60 1151. Ор. 78. Не забуль меня! № м'оиbliez раз. Вальсъ ——60 Ор. 79. Признание. Вальсъ ——60 Ор. 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ ——75 Ор. 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ ——75 Ор. 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ ——75 Ор. 81. Украинская пумка № 2 ——50 Ор. 82. Аля скрипки или манадолины съ форт. ——75 Ор. 82. Упоеще. Вальсъ ——60 Ор. 84. Сапатесет- Valse ——60 Ор. 84. Сапатесет- Valse ——60 Ор. 85. Въм малороссти. Попурри № 1. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 85. Въм Малороссти. Попурри № 1. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 86. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 86. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 86. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 86. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 86. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 86. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 86. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 86. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинскихъ пъсенъ ——75 Ор. 87. Воспости по пъс форт ——75 Ор. 88. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинък пъсенъ ——75 Ор. 88. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинък пъсенъ ——75 Ор. 88. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинък пъсенъ ——75 Ор. 88. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинък пъсенъ ——75 Ор. 88. Въм Малороссти. Попурри № 2. Изъукраинък пъсенъ ——75 Ор. 187. Въсенъ ——75 Ор. 188. Ор. 187. Въсенъ ——75 Ор. 188. Ор. 189.		. Олеся. Вальсъ	3737. Op. 111. Вальсъ дъдушки
289. Ор. 76. Дибовъс сърены. Водъсъ. — 60 1166. Ор. 77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вадъсъ. — 60 1166. Ор. 78. Не забудь меня! № m'oubliez раз. Вадъсъ. — 60 Ор. 79. Признаніе. Вадъсъ. — 60 Ор. 79. Признаніе. Вадъсъ. — 60 2498. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2498. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2746. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2746. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2746. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2746. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2746. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2746. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2746. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2746. 1. Аля фортепіано въ двъ руки — 60 2746. 2. Аля скринки или мандолины съ форт. — 75 Ор. 81. Украинская думка № 1 — 60 2849. Ор. 82. Упоеніе. Вадъсъ. — 60 Ор. 84. Сапатесет Valse. — 82. Ор. 82. Упоеніе. Вадъсъ. — 60 З982. 1. Роцг ріало зеці. — 60 3908. 2. Роцг Violon seці. — 60 3908. 2. Роцг Violon et Diano — 75 3907. 4. Роцг ріало зеці. — 60 3908. 2. Роцг Violon et Diano — 75 3907. 4. Роцг ріало зеці. — 60 2849. Ор. 85. Въ малороссін. Попурри № 1. Изъ украинскихи пъссънь — 75 Ор. 86 въ малороссін. Попурри № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 75 Ор. 86 въ малороссін. Попурри № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 75 Ор. 86 въ малороссін. Попурри № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 75 Ор. 87. Воспомнаніе о Гоголь Музык карт. — 60 2449. Ор. 88. Звуки Украинки или мандолины съ фортепіано въ двъ руки — 60 2449. Ор. 89. Элегія Полуги № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 75 Ор. 87. Воспомнаніе о Гоголь Музык карт. — 75 Ор. 88. Вауки Украинки или мандолины съ фортепіано въ двъ руки — 60 2440. Ор. 99. Элегія Полуги № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 75 Ор. 98. Въ малороссін. Попурри № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 75 Ор. 99. Ор. 180. Попура № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 60 3908. Ср. 100 готоросстра — 75 Ор. 90. 80 въ малороссін. Попурри № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 75 Ор. 90. 80 въ малороссін. Попурри № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 75 Ор. 90. 80 въ малороссін. Попурри № 2. Изъ украинскихи пъссънь — 60 3900 ор. 90. 190. 190. 190. 190. 190. 190. 190.			
2869. Ор. 76. Лімбовь сирены. Вальсь			Ор. 165. Rъ лунную ноць Серенала
1151. Ор. 78. Не забудь меня! Ne m'oubliez раз. Вальсь	2869. Op. 76.	. Любовь сирены . Вальсъ — 60	2569. 1. Pour piano seul — 60
Вальсь — 60	1166. Op. 77.	Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ. — 60	3651. 2. Pour orchestre de salon 1. —
Ор. 79, Признаніе. Вальсь.	1151. Op. 78.	. Не забуль меня! Ne m'oubliez pas.	
2498. 1. Аля фортепіано въ двѣ руки — 60	Op. 79	Признаніе Вальсь	
2. Дая военнаго оркестра 1. 75 Ор. 80. Разбитая жививы. La vie briscé. Вадьсь. 2746. 1. Дая фортепіано вь двѣ руки. — 60 2785. 2. Дая скрипки или мандолины сь форт			
2746. 1. Для фортепіано въ дяв руки. — 60 2785. 2. Для скрипки или мандолины соло		2. Для военнаго оркестра 1.75	3586. Ор. 177. Украинская шумка № 3 — 50
2785. 2. Для скрипки или мандолины съ форт	Op. 80.		
Содо			3/30. Op. 1/9. Украинская шумка № 5 — 40
2785. 3. Для скрипки или мандолины сь форт	,		Op. 181. Былое. Cara memoria. Вальсъ.
2789. 4. Аля салоннаго оркестра. 1. 20 2570. Ор. 81. Украинская думка № 1			
2570. Ор. 81. Украинская думка № 1			
2585. Ор. 82. Упоеніе. Вальсь	2570 On 81	2/89. 4. ДЛЯ САЛОННАГО ОРКЕСТРА 1. 20 Украинская пунка № 1	
2496. Ор. 84. Скаптесler. Valse.	2585. Op. 82	Упоеніе. Вальсь	mélodique — 40
Ор. 84. Chantecler. Valse. 2882. 1. Pour piano seul. — 60 3908. 2. Pour Violon seul — 60 3908. 3. Pour Violon et Piano — 75 3907. 4. Pour orchestre de salon 1. — 5. AAЯ военнаго оркестра 1. 20 Ор. 85. Въ Малороссіи. Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсенъ. 1. 20 2403. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 50 2113. 2. Для скрипки или мандолины съ фортепіано — 75 4039. 4. Для саконнаго оркестра — 75 Ор. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ. — 75 Ор. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ. — 75 Ор. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ. — 75 Ор. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ. — 75 Ор. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ. — 75 Ор. 191. Сhanson du printemps. Пѣснь весны. — 40 3939. Ор. 192. А tes genoux. Къ твоимъ стопамъ. Sérichade. — 40 3941. Ор. 193. Дитя України. Збірка дитячих фортепіаних творив з українських пісень. — 40 3972. Ор. 194. Ренфан la nuit enchantée. Въ вольсь — — 40 3973. Ор. 195. Власть сераца. Риізванських пісень. — 40 3974. Ор	2496. Op. 83.	Весеннія грезы. Серенада-Вальсь — 60	3930. Ор. 184. Осенній вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ — 50
3908. 2. Pour Violon seul	Op. 84.		3931. Op. 185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles. — 50
3908. 3. Pour Violon et Piano		2882. 1. Pour piano seul — 60	
3907. 4. Pour orchestre de salon . 1. — 5. Дая военнаго оркестра . 1. 20		3908. 3. Pour Violon et Piano	
5. Дая военнаго оркестра 1. 20 3937. Ор. 188. Поцѣдуй весны. Ваiser du printemps. Вальсь 3938. Ор. 189. Красавица испанка. La belle espagnole. Вальсь 3938. Ор. 189. Красавица испанка. La belle espagnole. Вальсь 3939. Ор. 190. Graziella. Morceau de salon 40 2113. З. Дая скрипки или мандолины сь фортепіано 3939. Ор. 190. Graziella. Morceau de salon 50 3940. Ор. 191. Chanson du printemps. mélodie 3940. Ор. 191. Chanson du printemps. mélodie 40 3941. Ор. 192. A tes genoux. Кътвоимъ стопамъ. Sérénade. 3942. Ор. 193. Дитя України. Збірка дитячих фортепіанних творив з українських пісень. 1. ± 3972. Ор. 193. Дитя України. Збірка дитячих фортепіанних творив з українських пісень. 1. ± 3973. Ор. 195. Власть сердца. Puissance du coeur. Вальсь 3974. Ор. 196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie 40 2624. Ор. 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык, карт. 2497. Ор. 88. Звуки Украины, Попурри 60 2677. Ор. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка 40 2989. Ор. 90. Альпійская роза 50		3907. 4. Pour orchestre de salon 1. —	Маршъ
украинскихъ пѣсенъ. 2403. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 50 2113. 2. Для скрипки или мандолины соло — 30 2113. 3. Для скрипки или мандолины съ фортепіано — 75 4039. 4. Для садоннаго оркестра . — 75 Ор. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ. 2417. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60 2418. 2. Для скрипки или мандолины соло — 30 2419. 3. Для скрипки или мандолины соло — 30 2419. 3. Для скрипки или мандолины соло — 30 2624. Ор. 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык карт. 2497. Ор. 88. Звуки Украины. Попурри . — 60 2677. Ор. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка — 40 2989. Ор. 90. Альпійская роза — 50	0- 05		3937. Ор. 188. Поцълуй весны. Baiser du printemps.
2403. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 50 2113. 2. Для скрипки или мандолины соло — 30 2113. 3. Для скрипки или мандолины съ фортепіано — 75 4039. 4. Для салоннаго оркестра . — 75 Ор. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ. 2417. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60 2418. 2. Для скрипки или мандолины соло — 30 2419. 3. Для скрипки или мандолины соло — 30 3939. Ор. 190. Graziella. Morceau de salon — 50 3940. Ор. 191. Chanson du printemps. Пѣснъ весны. mélodie — 40 3941. Ор. 192. A tes genoux. Къ твоимъ стопамъ. Sérénade — 40 3942. Ор. 193. Дитя України. Збірка дитячих фортепіаних творив з українських пісень — 40 3972. Ор. 194. Репdалт la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende — 40 3973. Ор. 195. Власть сераца. Puissance du coeur. Вальсъ — 60 3974. Ор. 196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie . — 40 3975. Ор. 197. Plaisanterie d'un cupidon. Проказы амура. 2497. Ор. 89. Элегія, Памяти Т. Г. Шевченка — 40 2989. Ор. 90. Альпійская роза — 50	Op. 85.		Daльсъ
2113. 2. Для скрипки или мандолины соло			
2113. 3. Для скрипки или мандолины съ фортепіано		2113. 2. Для скрипки или мандолины	3939. Op. 190. Graziella. Morceau de salon — 50
Съ фортепіано		соло	3940. Op. 191. Chanson du printemps. Пъснь весны.
4039. 4. Для салоннаго оркестра. — 75 Ор. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ. 3942. Ор. 193. Дитя України. Збірка дитячих фортепіанних творив з українських пісень. 1. — 3972. Ор. 194. Репdant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende. 1. — 3972. Ор. 195. Власть сердца. Puissance du coeur. Власть се			mélodie
Ор. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ. 3942. Ор. 193. Дитя України. Збірка дитячих фортепіаних творив з українських пісень. 1. — 3972. Ор. 194. Репdant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende — 40 шебную ночь. Légende — 40 зорта			
украинскихъ пѣсенъ. 2417. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60 2418. 2. Для скрипки или мандолины соло — 30 2419. 3. Для скрипки или мандолины съ форт — 75 2624. Ор. 87. Воспоминаніе о Гоголъ Музык, карт. — 60 2677. Ор. 88. Звуки Украины, Попурри . — 60 2677. Ор. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка — 40 2989. Ор. 90. Альпійская роза — 50	Op. 86	Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ	3942. Ор. 193. Дитя України. Збірка дитячих форте-
2418. 2. Для скрипки или мандолины соло		украинскихъ пъсенъ.	піанних творив з українських пісень. 1.
соло			
2419. 3. Для скрипки или мандолины съ форт			3973. Op. 195. Baacth cepana Duissance du coeur
Съ форт			Вальсъ
2497. Ор. 88. Звуки Украины. Попурри — 60 2677. Ор. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка — 40 2989. Ор. 90. Альпійская роза — 50	2624 0	съ форт	39/4. Op. 196. Au village. Въ деревнъ. Fantaisie — 40
2677. Ор. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка — 40 2989. Ор. 90. Альпійская роза — 50 4042. Ор. 198. Украинская шумка № 7 — 40 4042. Ор. 199. Украинская шумка № 8 — 40	2024. Up. 87	. Вруки Украины Порукри	
2989. Ор. 90. Альпійская роза — 50 4042. Ор. 199. Украинская шумка № 8 — 40	2677, Op. 89	. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка — 40	
	2989. Op. 90.	Альпійская роза — 50	

□ ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО И

у А. Ф. Гергардъ.

Леона Идзиковскаго ВАРШАВА, Маршалковская Ж 119.

Комиссіонера Кіевскаго Отдёленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества и Кіевской Консерваторія.

Поставщика Варшавскаго Музыкальнаго Института

ОДЕССА, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, РОСТОВЪ и/Д., МОСКВА, У Э. Островського. У А. Іогансена. У Л. Адлера. У Ю. Г. Циммермана. Б., ВЛАДИВАСТОКЪ, ВАРШАВА, ВОРОНЕЖЪ, ВИЛЬИО, ИРДЪ. У С. Краевской. У Гебетвера и Вольфа. У В. Катнера. У І. Завадскаго. у А. Гутхейля у П. Юргенсона. ХАРЬКОВЪ,

